

### **OBOR SKLADATELSKÝ:**

- **Podpora koncertního provozování české hudby, vytvořené od druhé poloviny 20. století.**  
Minimálně 80% programu (počet titulů v rámci celého projektu).

### **OBOR INTERPRETAČNÍ:**

- **Podpora studia v zahraničí pro studenty českých hudebních vysokých škol nebo jejich absolventy do 30 let věku (klasická hudba)**

Príspevek je určen na následující akademický rok. Podmínkou přijetí návrhu je mimo jiné doklad o umístění na prestižní mezinárodní soutěži v uplynulých dvou letech, doklad o přijetí ke studiu na hudební škole v zahraničí nebo doklad o chystaném či probíhajícím přijímacím řízení, vyjádření současného (posledního) pedagoga hlavního oboru nebo zástupce školy, program studia v zahraničí, specializace (alespoň rámcově), případně jméno a specializace budoucího pedagoga hlavního oboru. V žádosti musí být uveden roční rozpočet nákladů (v Kč).

### **OBOR MUZIKOLOGIE:**

- **Vytvoření nebo vydání monografie k české hudební kultuře**  
K žádosti je mimo povinných příloh dle formuláře třeba připojit ucelenou ukázkou textu (1 kapitolu) a podrobnou osnovu práce.
- **Zpracování hudebního fondu (archivu, pozůstalosti) osob či institucí (katalog, prameny)**

Osoby či instituce, jichž se projekty budou týkat, musí být významné z hlediska české hudební kultury jakékoli historické epochy.

### **OBOR HUDBY POPULÁRNÍ, JAZZOVÉ A PŘÍBUZNÝCH ŽÁNŘŮ**

- **Realizace CD s archivními nahrávkami, které mapují historii české a moravské hudby**  
Podmínkou přijetí návrhu je předložení nahrávky a podrobný popis jejího původu.
- **Podpora koncertů nebo koncertních cyklů, které se zaměřují na menšinové hudební žánry**