

# Podmínky pro poskytování příspěvku Nadace Český hudební fond

## I. Všeobecná ustanovení

1. Nadace Český hudební fond (dále jen nadace) poskytuje v souladu se svým posláním finanční prostředky určené pro:
  - a) podporu aktivit, které v rámci české hudební kultury pokládá za významné, nezastupitelné a jinými způsoby obtížně financovatelné;
  - b) zajištění materiálních podmínek realizace nových hudebních děl, interpretačních, muzikologických, publicistických, vzdělávacích, edičních a pořadatelských počínů;
  - c) poskytování grantů, studijních prémie a nadačních příspěvků pro mladé a začínající autory, interprety a hudební vědce a příspěvků na náklady spojené s rozšířením jejich odborných znalostí v zahraničí.
2. Předkladateli projektů a žadateli o příspěvek nadace mohou být **fyzické i právnické osoby**, které se v odůvodněných případech prokáží příslušným živnostenským oprávněním (fyzické osoby) a obligatorně pak dokladem o registraci právní subjektivity (právnické osoby).
3. Příspěvky jsou poskytovány **účelově** a podmínky jejich použití a řádného vyúčtování upravuje příslušná smlouva uzavřená mezi nadací a žadatelem.
4. Předložené projekty a žádosti posuzuje a o výši poskytovaného příspěvku rozhoduje správní rada nadace na podkladě návrhu správní radou pověřeného odborného grémia.

## II. Nadační příspěvky

Nadace Český hudební fond poskytuje dva druhy nadačních příspěvků:

1. Příspěvky udělované prostřednictvím **grantového řízení**, vyhlašovaného každoročně s uzávkami podání žádostí

**k 15. 1. (vydávání hudebních periodik)  
a k 31. 3. běžného roku.**

U tohoto typu příspěvku může být výjimečně stanovena **uzávěrka i k jinému datu**. Účelem grantového řízení je podpora **konkrétních projektů** v oblasti skladatelské, interpretační a muzikologické.

Pro každou oblast jsou vypisovány tematické okruhy a přesné podmínky. Prioritou je **podpora soudobé české hudby**, za niž je považována tvorba vzniklá od druhé poloviny 20. století do současnosti.

2. Příspěvky udělované prostřednictvím **výběrového řízení**, vyhlašovaného každoročně s uzávkou podání žádostí

**k 31. 3., případně i k 30. 9. běžného roku.**

Účelem výběrového řízení je podpora takových hudebních aktivit, jejichž význam je nepochybný a nezastupitelný: koncertní činnost Kruhů přátel hudby, hudební festivaly, interpretační a skladatelské soutěže a kursy, koncertní cykly, středoškolské a vysokoškolské studium hudby aj.

**Do výběrového řízení již nejsou přijímány projekty, na které bylo v daném roce vypísáno zvláštní grantové řízení.**

Pravidla a podmínky poskytování uvedených příspěvků jsou veřejně vyhlašovány na internetových stránkách NČHF.

Žadatel se stává účastníkem výběrového nebo grantového řízení vypsaného nadací podáním písemné žádosti o příspěvek na příslušném formuláři. **Neúplné žádosti** a žádosti **podané po stanovených termínech** nebudou přijaty, stejně tak **žádosti podané po ukončení projektu**. Zasláné žádosti se žadatelům nevracejí.

Přijímány jsou pouze **čitelně** vyplněné formuláře nadace doplněné o požadované **přílohy**.

- NČHF nepříspěví na:**
- finančně mimořádně náročné projekty (rozsáhlé festivaly, velkoryse koncipované mezinárodní soutěže, zahraniční koncertní turné sborů či orchestrů, nákladné vydavatelské projekty apod.)
  - žádosti osobního či lokálního rázu (koupě nástroje, busty, pomníky aj.)
  - neposkytuje finanční půjčky.